REGULAMIN UCZESTNICTWA W „NOWOROCZNYM KONCERCIE Z WROCŁAWIA”

§ 1
Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej jako: **Regulamin**) zawiera ogólne warunki uczestnictwa w „Noworocznym Koncercie z Wrocławia” mającym miejsce w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu (pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław), a odbywającym się w dniu 9 stycznia 2027 r. od godz. 17:00 (dalej jako: **Koncert**).
2. Organizatorem Koncertu jest spółka Kaczmarski Group spółka jawna z siedzibą we Wrocławiu, z adresem przy ul. Danuty Siedzikówny 12, 51-214 Wrocław, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (akta rejestrowe w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego) pod numerem KRS: 0000880153, posiadająca numer NIP: 8952053350 (dalej jako: **Organizator**).
3. Uczestnikami Koncertu są osoby, które legitymują się przesłanymi przez Organizatora biletami wstępu na Koncert.
4. Uczestnik Koncertu poprzez udział w Koncercie akceptuje w całości niniejszy Regulamin, jak również zobowiązuje się do jego przestrzegania.

§ 2
Zasady organizacyjne i porządkowe

1. Uczestnictwo w Koncercie odbywa się na podstawie przesłanego przez Organizatora biletu wstępu na Koncert.
2. Uczestnik Koncertu w dniu Koncertu winien legitymować się biletem wstępu celem jego okazania pracownikom Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu.
3. Ze względów potrzeb realizacji produkcji telewizyjnej miejsce siedzące na widowni Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki wskazane na bilecie wstępu Uczestnika może ulec zmianie. W takim przypadku obsługa budynku lub Organizator wskażą Uczestnikowi nowe miejsce siedzące na widowni.
4. Na teren budynku Narodowego Forum Muzyki zabrania się Uczestnikom Koncertu palenia papierosów, e-papierosów, a także wnoszenia i posiadania w trakcie Koncertu:
    1) broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów;
    2) materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych;
    3) materiałów pożarowo niebezpiecznych;
    4) żywności z wyłączeniem osób, których stan zdrowia tego wymaga oraz zostanie potwierdzone orzeczeniem lekarskim;
    5) napojów alkoholowych,
    6) wszelkiego rodzaju statywów, selfie sticków, kamer GoPro;

7) dronów;
8) środków odurzających lub substancji psychotropowych;
9) profesjonalnych aparatów fotograficznych i kamer video,

5. Zabronione jest wprowadzanie na teren budynku Narodowego Forum Muzyki psów i innych zwierząt (z wyjątkiem psów-przewodników należących do osób niepełnosprawnych).
6. Uczestnicy Koncertu zobowiązani są do stosowania się do wyznaczonych zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie Narodowego Forum Muzyki oraz wszelkich poleceń kierowanych przez obsługę budynku lub jej służby porządkowe.
7. W trakcie trwania Koncertu obowiązuje w stosunku do Uczestników Koncertu całkowity zakaz jakiejkolwiek rejestracji przebiegu Koncertu, w tym w drodze audiowizualnej czy fotograficznej. W przypadku niezastosowania się do powyższego zakazu, obsługa Narodowego Forum Muzyki może wyprosić Uczestnika Koncertu z sali koncertowej.
8. Organizator nie odpowiada za rzeczy wniesione na teren obiektu Narodowego Forum Muzyki czy też oddane na przechowanie.
9. Uczestnik Koncertu z uwagi na jego charakter i przedmiot przebywać będzie w sali koncertowej, gdzie mogą być emitowane dźwięki o wysokiej częstotliwości. Uczestnik Koncertu winien rozważyć swój stan zdrowia pod kątem tego czy umożliwia on przebywanie w obszarze o wysokim natężeniu dźwięku. Uczestnik Koncertu bierze w nim udział na własne ryzyko i odpowiedzialność.

§ 3
Dokumentacja przebiegu Koncertu

1. Organizator informuje, że Koncert będzie rejestrowany przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie, a następnie emitowany i rozpowszechniany w telewizji, w tym w Programie Drugim Telewizji Polskiej. Zarejestrowany Koncert może być również udostępniany w sieci Internet, w tym w ramach usług audiowizualnych na żądanie (VOD).
2. Koncert oraz towarzyszące mu wydarzenia, w szczególności bankiet (uczestnictwo na dodatkowe zaproszenie Konsula Honorowego Słowacji we Wrocławiu) będą również utrwalone w drodze fotograficznej czy też innej formie audiowizualnej.
3. Na terenie Narodowego Forum Muzyki w dniu Koncertu przebywać będą osoby profesjonalnie zajmujące się utrwalaniem dźwięku oraz obrazu, w szczególności fotografowie, prasa, ekipa telewizyjna.
4. Mając na względzie ust. 1 - 3 powyżej, wizerunek Uczestników Koncertu przebywających w budynku Narodowego Forum Muzyki, w tym na wyznaczonych miejscach siedzących na widowni podczas przebiegu Koncertu, może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniony przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji, Organizatora Koncertu, Konsulat Honorowy Republiki Słowackiej, Narodowe Forum Muzyki, Grupę Kaczmarski (poprzez Grupę Kaczmarski rozumie się podmioty gospodarcze których lista znajduje się na stronie internetowej:

www.kaczmarskigroup.pl/grupa)w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, co oznacza w szczególności, że w wyniku ewentualnych ujęć kamer telewizyjnych na widownię, obecność Uczestników podczas Koncertu może zostać zarejestrowana przez kamery telewizyjne i ujawniona widzom TVP S.A. w likwidacji czy też innemu gronu widzów, którzy będą mieć dostęp do zarejestrowanego i rozpowszechnionego nagrania z Koncertu np. w sieci Internet czy też na skutek ujęć fotograficznych, przykładowo w materiałach prasowych.

5. Uczestnik Koncertu poprzez uczestnictwo w Koncercie (rozumie się przez to przybycie w dniu 9 stycznia 2027 r. do Narodowego Forum Muzyki w celu udziału w Koncercie), wyraża zgodę (na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie) na utrwalenie jego wizerunku, korzystanie z niego oraz jego dalsze rozpowszechnianie przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji, Organizatora, Narodowe Forum Muzyki, Grupę Kaczmarski, Konsulat Honorowy Republiki Słowackiej, zaproszoną prasę dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych Koncertu, na następujących polach eksploatacji:
   1) wszelkie rozpowszechnianie, w szczególności, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym:
      a) nadawanie w czasie rzeczywistym, reemitowanie, wyświetlanie, odtwarzanie w dowolnej formie i miejscu, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, systemach teleinformatycznych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie,
      b) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym przy użyciu dowolnych technik, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowej, telekomunikacyjnej lub multimedialne, systemy teleinformatyczne (w tym Internet), bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w mediach społecznościowych, w tym na portalu Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, TikTok,
   2) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy lub kopii, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci.

6. Zgoda Uczestnika Koncertu, o której mowa jest w ust. 5 powyżej udzielona jest nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych.
7. Wizerunek nie będzie podlegał specjalnemu przetworzeniu technicznemu w celu dokonania identyfikacji osoby. Jednakże wizerunek może być użyty do form elektronicznego przetwarzania obrazu, kompozycji, kadrowania itp., bez obowiązku uzyskiwania końcowej zgody Uczestnika Koncertu. Organizator oświadcza, że wizerunek nie będzie przedstawiany w formach obraźliwych, karykaturalnych, ani w innych formach uznanych za nieetyczne.
8. Organizator, Telewizja Polska S.A. w likwidacji, Narodowe Forum Muzyki, Grupa Kaczmarski, Konsulat Honorowy Republiki Słowackiej nie ponoszą odpowiedzialności:
   1) za dalsze rozpowszechnianie czy korzystanie ze zdjęć przez Uczestników Koncertu, osoby trzecie (np. odbiorców emitowanego Koncertu),
   2) za utrwalanie, rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika/ów przez innych Uczestników Koncertu, czy też inne osoby przebywające na terenie Narodowego Forum Muzyki podczas trwania wydarzenia.

§ 4
Sytuacje nadzwyczajne

Organizator może odwołać Koncert bez wcześniejszego uprzedzenia z ważnych przyczyn, za które nie ponosi on odpowiedzialności, w szczególności ze względu na ogłoszenie żałoby narodowej, wprowadzenie stanu klęski żywiołowej obejmującego miasto Wrocław, wprowadzenie staniu pandemii, epidemii, stanu wyjątkowego czy też ze względu na przyczyny niezależne od Organizatora, a związane z organizacją Koncertu, czy też związane z koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa, ochrony zdrowia lub życia ludzi lub mienia.

§ 5
Przetwarzanie danych osobowych Uczestników

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Koncertu jest Kaczmarski Group sp.j. z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Danuty Siedzikówny 12, dalej zwany jako „Administrator".
2. Kontakt z Administratorem jest możliwy pod adresem wskazanym w ust. 1 powyżej lub z wyznaczonym Inspektorem ochrony danych osobowych pod adresem email: iod@kaczmarskigroup.pl
3. Dane osobowe Uczestników Koncertu będą przetwarzane w celu:
   1) czynności podejmowanych przez Administratora w celu organizacji i przeprowadzenia Koncertu, w tym dystrybucji informacji do potencjalnych uczestników Koncertu o warunkach i zasadach otrzymania biletu na Koncert na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679, zwanego także ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych,

dalej jako „RODO”, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest realizacja działań promocyjnych Administratora i archiwizacja informacji o Koncercie ;

2) przekazania biletu na Koncert, jak również umożliwienia udziału w Koncercie na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
3) rozpowszechniania wizerunku w materiałach fotograficznych oraz materiałach audiowizualnych dokumentujących przebieg Koncertu, na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie lub – w przypadku rozpowszechniania wizerunku na podstawie odrębnie wyrażonej zgody – na zasadach określonych na formularzu tej zgody, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora;
4) w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora.

4. Odbiorcami danych osobowych uczestników Koncertu mogą być inne podmioty z Grupy Kaczmarski (www.kaczmarskigroup.pl/grupa), Telewizja Polska S.A. w likwidacji, która będzie rejestrować Koncert i go reemitować, a także podmioty zapewniające Administratorowi obsługę teleinformatyczną i organizacyjną, podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, w tym usługi doradcze oraz pomoc prawną, jak również podmioty z usług, których Administrator będzie korzystał w związku z organizacją Koncertu, administratorzy serwisów, w których Administrator ma konta, na których pojawią się relacje fotograficzne/audiowizualne z Koncertu: Facebook, Instagram, YouTube, Linkedln, TikTok podmioty, którym zostaną udostępnione materiały fotograficzne oraz audiowizualne dokumentujące przebieg Koncertu, o których mowa w Regulaminie i/lub wyrażonej zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku, jak również inne podmioty uprawnione do otrzymywania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
5. Dane osobowe Uczestników Koncertu mogą być przekazywane do państw trzecich (spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego). W wyżej wskazanych przypadkach transfer danych odbywa się na podstawie decyzji stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony lub z zastrzeżeniem odpowiednich zabezpieczeń z art. 45, 46 RODO. Administrator podkreśla, że usługi świadczone przez serwisy, w których Administrator ma konta, na których pojawią się relacje fotograficzne/audiowizualne z Koncertu mają zasięg międzynarodowy, dlatego w związku z ich realizacją może dojść do przekazania danych osobowych do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego na określonych przez administratora danego serwisu zasadach (poniżej przekazujemy adresy stron, pod którymi znajdują się informacje o wyżej wskazanych zasadach dla poszczególnych serwisów:
    1) Facebook - https://pl-pl.facebook.com/privacy/explanation/,
    2) Instagram:https://privacycenter.instagram.com/policy/?section_id=9HowDoWeTransf,
    3) YouTube - https://www.youtube.com/t/privacy_at_youtube,

4) Linkedln - https://www.linkedin.com/legal/privacy-policy,
5) TikTok – https://www.tiktok.com/legal/page/eea/privacy-policy/pl.

6. Administrator dane osobowe Uczestników Koncertu przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO będzie przetwarzał przez okres do zakończenia Koncertu tj. niezbędny do wydania biletu i umożliwienia udziału w Koncercie. Z kolei dane osobowe Uczestników Koncertu przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO będą przetwarzane przez Administratora do czasu wypełnienia prawnie uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez danego Uczestnika Koncertu skutecznego sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, nie dłużej jednak niż do czasu upływu okresu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Uczestnicy Koncertu posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.
8. Uczestnikom Koncertu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku, gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do otrzymania biletów na Koncert oraz uczestnictwa w Koncercie.
10. Wobec Uczestników Koncertu nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym ich dane nie będą podlegały profilowaniu

§ 6
Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie unormowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, a w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny.
2. Wszelkie pytanie dotyczące Regulaminu oraz pozostałych kwestii związanych z organizacją i przebiegiem Koncertu można kierować w drodze mailowej do Organizatora, na poniższy adres e-mail: wydarzenie@kaczmarski-group.pl, numer tel. +48 71 785 03 69.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.11.2026 r.